

Fake I.D.

Choreographer Jamal Sims & Dondraico Johnson
 Description Count 48 Wall 4 Phrased Intermediate - Line Dance
 Advanced
 Music Fake I.D. - Big & Rich, feat. Gretchen Wilson
 Country x Tag
 Non Country Restart
 Intro 16 Counts



Sequence AA B - C - A B - AA B - C - A A(24Counts) - C - AAAA - A(8 Counts)

PART A - 32 Counts

Sec.1 **Wizard step, heel, heel, side, behind, ball cross-hitch-1/4 turn l,**

1,2& **RF** Schritt vor, **LF** lockt hinter **RF**, **RF** Schritt diag. zurück
 3&4 **L**-Ferse tippt vor, **LF** schließt neben **RF**, **R**-Ferse tippt vor
 5,6 **RF** Schritt nach **re**, **LF** kreuzt hinter **RF** – **RF hitch & mit beiden Händen O-Schenkel abklatschen**
 &7,8 **RF** schließt neben **LF**, **LF** kreuzt vor **RF**, **RF** hitch - 1/4 **L**-Drehung 9:00

Sec.2 **1/4 turn l step behind 1/4 turn r step, 1/4 turn r, stomp up r x3, 1/4 r turn jump**

1,2& 1/4 **L**-Drehung - **RF** Schritt vor, **LF** kreuzt hinter **RF**, 1/4 **R**-Drehung – **RF** Schritt vor, 6:00
 3,4 **LF** Schritt vor - 1/4 **R**-Drehung, **RF** stampft - *ohne Gewicht* 12:00
 5-7 **3x** stampfen - *mit der R-Hand Luftgitarre spielen*
 8 Sprung mit 1/4 **R**-Drehung 3:00

Sec.3 **(Open up) toe splits, jump 1/4 l, jump 1/4 l, jump in place, step, touch, hitch-kick, step, touch, hitch-kick**

1&2 **F**-Spitzen drehen nach aussen - *dabei leicht in die Knie gehen*,
F-Spitzen drehen zurück - *hoch gehen*,
F-Spitzen drehen nach aussen - *dabei leicht in die Knie gehen*,
 3 Jump am Platz mit - 1/4 **L**-Drehung - *Beine sind geschlossen* 12:00
 & Jump am Platz mit - 1/4 **L**-Drehung - *Beine sind geschlossen* 9:00
 4 Jump am Platz. - *Beine sind geschlossen*
 5&6 **LF** Schritt vor - **RF** kickt zurück, **RF**-Spitze tippt erweitert hinter **L**-Ferse, 3:00
 1/2 **R**-Drehung - kick
 7&8 **RF** Schritt vor - **LF** kickt zurück, **LF**-Spitze tippt erweitert hinter **R**-Ferse, 9:00
 1/2 **L**-Drehung - kick

Sec.4 **Step, 1/2 turn, triple step fwd, 1/4 turn, 1/4 turn**

1,2 **LF** Schritt vor, 1/2 **R**-Drehung, 3:00
 3&4 **LF** Schritt vor, **RF** schließt neben **LF**, **LF** Schritt vor,
 5,6 **RF** Schritt vor, 1/4 **L**-Drehung - *Hüften schwingen mit, R Hüfte abklatschen* 12:00
 7,8 **RF** Schritt vor, 1/4 **L**-Drehung - *Hüften schwingen mit, R Hüfte abklatschen* 9:00

PART B - 16 Counts

Sec.1 **Back r, triple in place, back r knee pop l, step l, touch r fwd, heel swivel with claps**

- 1 RF Schritt zurück
- 2&3 LF schließt neben RF, RF Schritt am Platz, LF Schritt zurück
- 4 RF Schritt zurück - Knee Pop - *Gewicht auf RF*
- 5,6 LF Schritt vor, RF tippt erweitert vor LF
- 7&8 R-Ferse dreht - *out, in, out - klatschen*

9:00

Sec.2 **¼ turn step, touch, step touch, 2 vaudeville step**

- 1,2 ¼ L-Drehung - RF Schritt nach *re*, LF-Spitze tippt diag. vor
- 3,4 LF Schritt nach *li*, RF-Spitze tippt diag. vor
- &5 RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF
- &6 RF Schritt nach *re*, L-Ferse tippt diag. vor
- &7 LF schließt neben RF, RF kreuzt vor LF
- &8 LF Schritt nach *li*, RF tippt diag. vor

6:00

Part C: 4 Counts

Sec.1 **Run Around**

1&2&3&4& ½ L-Drehung - *schnell im ½ Kreis laufen*

6:00

Leicht vor beugen, eine ½ L-Drehung laufen, dabei die Hüften von *L* nach *R* rollen
R,L,R,L,R,L,R,L

Start Again and Smile