

Fake I.D.

Choreographer Jamal Sims & Dondraico Johnson
 Description Count 48 Wall 4 Phrased Intermediate - Line Dance
 Advanced
 Music Fake I.D. - Big & Rich, feat. Gretchen Wilson
 Country x Tag
 Non Country Restart
 Intro 16 Counts



Sequence AA B - C - A B - AA B - C - A A(24Counts) - C - AAAA - A(8 Counts)

PART A - 32 Counts

Sec.1 Wizard step, heel, heel, side, behind, ball cross-hitch- $\frac{1}{4}$ turn l,

1,2& RF Schritt vor, LF lockt hinter RF, RF Schritt diag. zurück
 3&4 L-Ferse tippt vor, LF schließt neben RF, R-Ferse tippt vor
 5,6 RF Schritt nach re, LF kreuzt hinter RF – RF hitch & mit beiden Händen O-Schenkel abklatschen
 &7,8 RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF, RF hitch - $\frac{1}{4}$ L-Drehung 9:00

Sec.2 $\frac{1}{4}$ turn l step behind $\frac{1}{4}$ turn r step, $\frac{1}{4}$ turn r, stomp up r x3, $\frac{1}{4}$ r turn jump

1,2& $\frac{1}{4}$ L-Drehung - RF Schritt vor, LF kreuzt hinter RF, $\frac{1}{4}$ R-Drehung – RF Schritt vor, 6:00
 3,4 LF Schritt vor - $\frac{1}{4}$ R-Drehung, RF stampft - ohne Gewicht 12:00
 5-7 3x stampfen - mit der R-Hand Luftgitarre spielen
 8 Sprung mit $\frac{1}{4}$ R-Drehung 3:00

Sec.3 (Open up) toe splits, jump $\frac{1}{4}$ l, jump $\frac{1}{4}$ l, jump in place, step, touch, hitch-kick, step, touch, hitch-kick

1&2 F-Spitzen drehen nach aussen - dabei leicht in die Knie gehen,
 F-Spitzen drehen zurück - hoch gehen,
 F-Spitzen drehen nach aussen - dabei leicht in die Knie gehen,
 3 Jump am Platz mit - $\frac{1}{4}$ L-Drehung - Beine sind geschlossen 12:00
 & Jump am Platz mit - $\frac{1}{4}$ L-Drehung - Beine sind geschlossen 9:00
 4 Jump am Platz. - Beine sind geschlossen
 5&6 LF Schritt vor - RF kickt zurück, RF-Spitze tippt erweitert hinter L-Ferse,
 $\frac{1}{2}$ R-Drehung - kick 3:00
 7&8 RF Schritt vor - LF kickt zurück, LF-Spitze tippt erweitert hinter R-Ferse,
 $\frac{1}{2}$ L-Drehung - kick 9:00

Sec.4 Step, $\frac{1}{2}$ turn, triple step fwd, $\frac{1}{4}$ turn, $\frac{1}{4}$ turn

1,2 LF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ R-Drehung, 3:00
 3&4 LF Schritt vor, RF schließt neben LF, LF Schritt vor,
 5,6 RF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ L-Drehung - Hüften schwingen mit, R Hüfte abklatschen 12:00
 7,8 RF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ L-Drehung - Hüften schwingen mit, R Hüfte abklatschen 9:00

PART B - 16 Counts

Sec.1 **Back r, triple in place, back r knee pop l, step l, touch r fwd, heel swivel with claps**

- 1 RF Schritt zurück
- 2&3 LF schließt neben RF, RF Schritt am Platz, LF Schritt zurück
- 4 RF Schritt zurück - Knee Pop - *Gewicht auf RF*
- 5,6 LF Schritt vor, RF tippt erweitert vor LF
- 7&8 R-Ferse dreht - *out, in, out - klatschen*

9:00

Sec.2 **¼ turn step, touch, step touch, 2 vaudeville step**

- 1,2 ¼ L-Drehung - RF Schritt nach *re*, LF-Spitze tippt diag. vor
- 3,4 LF Schritt nach *li*, RF-Spitze tippt diag. vor
- &5 RF schließt neben LF, LF kreuzt vor RF
- &6 RF Schritt nach *re*, L-Ferse tippt diag. vor
- &7 LF schließt neben RF, RF kreuzt vor LF
- &8 LF Schritt nach *li*, RF tippt diag. vor

6:00

Part C: 4 Counts

Sec.1 **Run Around**

- 1&2&3&4& ½ L-Drehung - *schnell im ½ Kreis laufen*

6:00

Leicht vor beugen, eine ½ L-Drehung laufen, dabei die Hüften von *L* nach *R* rollen
R,L,R,L,R,L,R,L

Start Again and Smile