Good To Be Us

Choreographer	*Darren "Daz" Bailey & Lana Williams*					
Description	*Count*	*32*	*Wall*	*2*	*Begi.- Intermediate*	*Line Dance*
Music	***It's Good To Be Us - Bucky Covington***					
Country		*Tag*				
Non Country	***x***	*Restart*	***1***			
Intro	*16 Counts*					

Sec.1 **R triple side, rock back, ¼ turn r - triple side, ¼ turn r - triple side**

1&2	**RF** Schritt nach ***re***, **LF** schließt neben **RF**, **RF** Schritt nach ***re***
3,4	**LF** Schritt zurück, Gewicht zurück auf **RF**
5&6	***¼ R***-Drehung - **LF** Schritt nach ***li***, **RF** schließt neben **LF**, **LF** Schritt nach ***li***
7&8	***¼ R***-Drehung - **RF** Schritt nach ***re***, **LF** schließt neben **RF**, **RF** Schritt nach ***re***

Sec.2 **Cross toe touches l - r, cross kicks l - r, rock step fwd**

1,2	**LF-S**pitze tippt diag. vor **RF**, **LF** schließt neben **RF**
3,4	**RF-S**pitze tippt diag. vor **LF**, **RF** schließt neben **LF**
5&6&	**LF** kickt diag. vor **RF**, **LF** schließt neben **RF**, **RF** kickt diag. vor **LF**, **RF** schließt neben **LF**
7,8	**LF** Schritt vor, Gewicht zurück auf **RF**

Restart: 4. Wand, Ende 2. Section, die Counts 7,8 ersetzen durch

7 LF Schritt vor , 8 RF tippt neben LF

Sec.3 **Triple back l, rock back, triple fwd r, ¼ turn r, ½ turn r**

1&2	**LF** Schritt zurück, **RF** schließt vor **LF-S**pitze, **LF** Schritt zurück
3,4	**RF** Schritt zurück, Gewicht vor auf **LF**
5&6	**RF** Schritt vor, **LF-S**pitze schließt hinter **R-F**erse, **RF** Schritt vor
7,8	***¼ R***-Drehung - **LF** Schritt nach ***li***, ***½ R***-Drehung - **RF** Schritt nach ***re***

Sec.4 **Cross rock step , triple side - ¼ turn l, step turn l, kick ball change**

1,2	**LF** kreuzt vor **RF**, Gewicht zurück auf **RF**
3&4	**LF** Schritt nach ***li***, **RF** schließt neben **LF**, ***¼ L***-Drehung - **LF** Schritt vor
5,6	**RF** Schritt vor, ***½ L***-Drehung
7&8	**RF** kickt vor, **RF** schließt neben **LF** - ***Ballen belasten***, **LF** Schritt am Platz

Start Again and Smile