

# Let The Good Times Roll

Choreographer Roy Verdonk, Jose Miguel Belloque Vane Juli 2018  
Description Count 48 Wall 4 Improver Line Dance  
Music *Let The Good Times Roll [feat G. Porter] Andreas Varady*  
Country  
Non Country x



## Sec.1 R side step, hold, elvis knees l-r, diagonal step touches with finger clicks fwd r-l

- 1,2 RF Schritt nach *re*, Pause
- 3,4 L-Knie über die F-Spitze von außen nach innen drehen - *Elvis Style*,  
R-Knie über die F-Spitze von außen nach innen drehen - *Elvis Style*
- 5,6 RF Schritt diagonal nach *re* vor, LF tippt neben RF - Fingerklicks
- 7,8 LF Schritt diagonal nach *li* vor, RF tippt neben LF - Fingerklicks

## Sec.2 Grapevine r, turn ¼ l, turn ½ l, triple turn ¼ l

- 1,2 RF Schritt nach *re*, LF kreuzt hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach *re*, LF tippt neben RF
- 5,6 ¼ L-Drehung - LF Schritt vor, ½ L-Drehung - RF Schritt zurück
- 7&8 ¼ L-Drehung - LF Schritt nach *re*, RF schließt neben LF, LF Schritt nach *li*

## Sec.3 Cross rock step, ¼ r - triple step, rock step, coaster step

- 1,2 1/8 L-Drehung auf L-Standbein - RF Schritt vor, Gewicht mit 1/8 L-Drehung zurück auf LF
- 3&4 ¼ R-Drehung - RF Schritt vor, LF schließt hinter RF, RF Schritt vor
- 5,6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück, RF schließt neben LF, LF Schritt vor

## Sec.4 Step point r-l, jazz box

- 1,2 RF Schritt vor, LF tippt gestreckt nach *li*
- 3,4 LF Schritt vor, RF tippt gestreckt nach *re*
- 5,6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach *re*, LF Schritt vor

## Sec.5 Step turn ¼ l with hip roll twice, step, kick, back, touch

- 1,2 RF Schritt vor, ¼ L-Drehung
- 3,4 RF Schritt vor, ¼ L-Drehung
- 5,6 RF Schritt vor, LF kickt vor
- 7,8 LF Schritt zurück, RF tippt neben LF

## Sec.6 Diagonal step back- hook, step, scuff, rocking chair

- 1,2 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor R-Schienbein
- 3,4 LF Schritt vor, RF Scuff
- 5,6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

**Start Again and Smile**